

ПРИЕМЫ РЕФЛЕКСИИ

Учитель английского языка: Гнудова Т.И.

Прием «Облако тегов». Предложите детям облако "тегов", которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

сегодня я узнал...
было трудно...
я понял, что...
я научился...
я смог...
было интересно узнать, что...
меня удивило...
мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

Учитель русского языка и литературы: Кононюк В.Н.

Прием «Фразеологизм или пословица».

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

Учитель химии: Смышляева Н.А.

Прием «Синквейн» - короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определенному плану.

Правила написания синквейна.

- 1 строка - одно слово- название стихотворения, тема, обычно существительное;
- 2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- 3 строка - три глагола, описывающих действия по теме синквейна;
- 4 строка - фраза, предложение, цитата или крылатое выражение, выражающее свое отношение к теме;
- 5 строка - слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы.

Учитель музыки: Кукота М.А.

Прием «Оратор». Учитель предлагает за 1 минуту убедить своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Учитель истории: Шеремет Е.А.

Прием «Автор». Учитель предлагает учащимся представить, что они являются авторами учебника и предлагает ответить на следующие вопросы:

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

Учитель информатики: Калмыкова Н.А.

Прием «Фантазёр». На доске записана тема урока. Учитель просит назвать пять способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

Учитель математики: Черняева Н.Б.

Прием «Нестандартный вход в урок». Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.